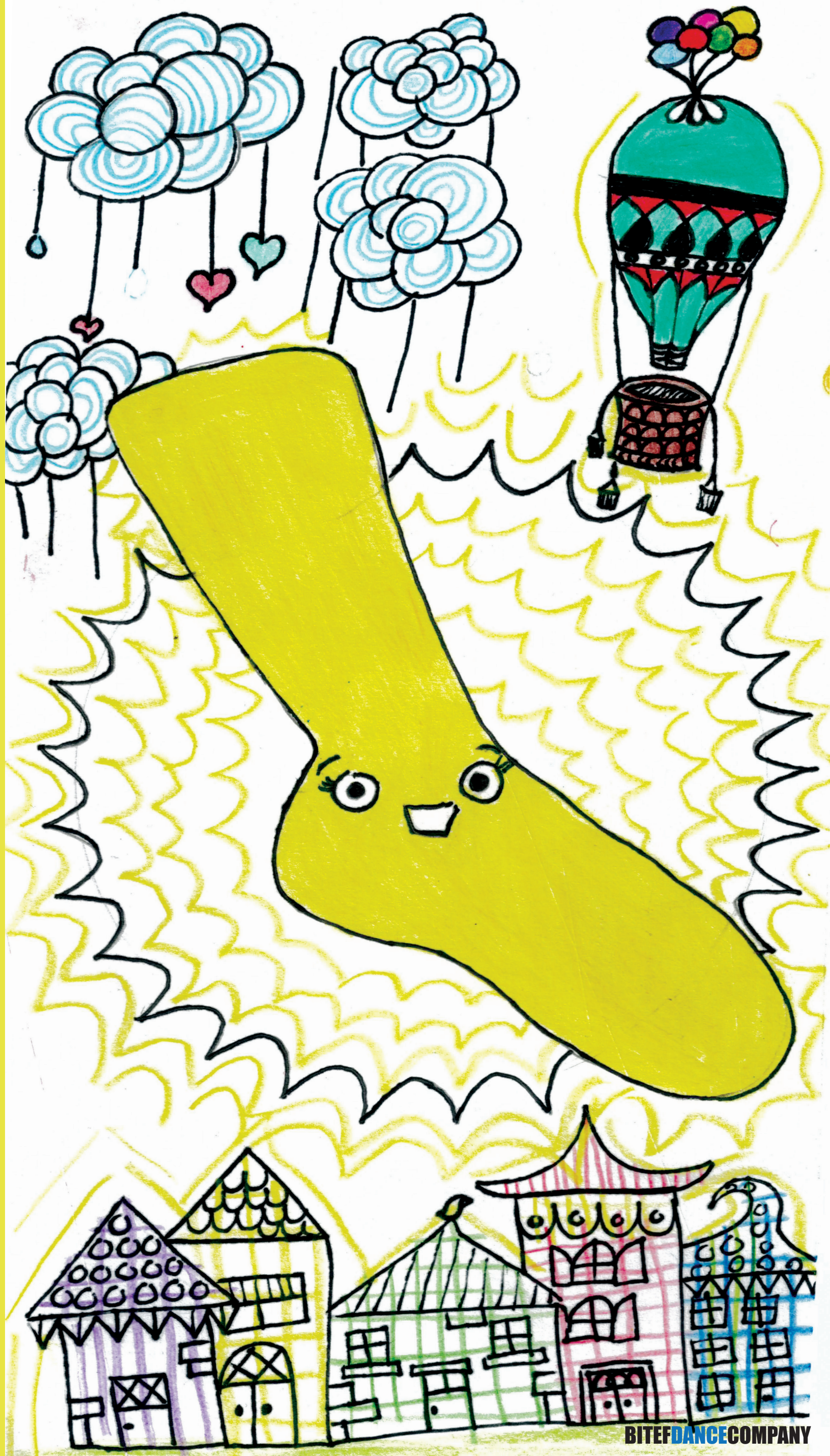




Bitef
TEATAR

SANJUTJE CARAPE



BITEFDANCECOMPANY

Koncept, koreografija i scena: Dalija Aćin Thelander

Muzika: Anja Đorđević

Astistentkinja: Ana Ignjatović Zagorac

Dramaturška podrška: Maja Pelević

Izvođenje: Bitef Dance Company: Milica Pisić, Nevena Jovanović, Luka Mihovilović

Produkcija: Bitef Teatar i Stanica servis za savremeni ples

Crtež: Marisa Aćin

Forografija: Sonja Žugić

Premijera: 22.novembar 2013, Bitef teatar

Možda je ovo san jedne žute čarape. Možda je moj. A možda je tvoj. U svetu snova se svi mi srećemo. U čudnim predelima. Uz neobična bića. Tu možemo sve. Neobjašnjivo postaje najvažnije. Sve izgubljeno je ponovo tu. Sve stečeno zauvek je naše. Jedan korak u snu, jedan korak u stvarnosti, jedan u snu, jedan u stvarnosti... Tako putujemo i tako stižemo tamo gde smo svi krenuli...

San

preskače brda
kotrlja se dole
pa skače ka nebu
da dohvati sunce
i pada na zemlju
uz najmekši
šapat
pećine mračne
na ulazu tom
a ne vidi ništa
i ne zna šta traži
prelazi rukom
opipava mrak
i najmanje kad se
nada tad vidi
tačkicu sjajnu
što razliva zrak
da uhvati snažno
privuče ka sebi
proguta je tako
da ostane dan
al onda se boje
promene naglo
da omame oči
dok stvaraju san

Maja Pelević



Dalija Aćin Thelander

Rođena 1974. godine. Diplomirala je u Baletskoj školi Lujo Davičo i sticala znanje i prakse iz oblasti savremenog plesa kroz mnogobrojne programe u Evropi. Svoje koreografske radove predstavila je na brojnim festivalima u zemlji i inostranstvu i sarađivala sa internacionalnim koreografima.

Autor je predstave za decu "Knjiga lutanja", (2008), predstave "Neke vrlo važne stvari", (2010) namenjene bebama i audio-vizuelne instalacije za "Bejbi spejs". Sarađivala je sa pozorišnim rediteljima kao što su Aleksandar Popovski, Nebojša Bradić, Goran Marković, Anja Suša, Robert Raponja, Selma Spahić, Đurđa Tešić, Anđelka Nikolić.

Dobitnica je prestižne nagrade Impulstanz festivala - "Prix Jardin d' Europe" (2008) i Nagrade za istraživanje mogućnosti graničnih pozorišnih oblasti Infant Festivala 2007. za predstavu "Handle with great care", Specijalne nagrade međunarodnog festivala TIBA 2009. inagrade za najbolju dečiju predstavu MESS festivala 2011. za predstavu "Knjiga lutanja", nagradu publike MESS festivala 2012 za predstavu za bebe "Neke vrlo važne stvari", kao i Sterijine nagrade za scenski pokret za predstavu "Metamorfoze".

Ko-osnivač je i koordinator Stanice Servisa za savremeni ples, ko-osnivač programa Nomad Dance Academy.

www.dalijaacin.net

